

ПОДАЦИ О АУТОРИМА

Др АЛЕКСАНДАР СТОЈАНОВИЋ (Београд, 1985)

Основне и докторске студије историје завршио је на Филозофском факултету у Београду. Докторирао на тему *Идеје, друштвено-политички пројекти и пракса владе Милана Недића (1941–1944)* 2014. године. Од 2011. године запослен је у Институту за новију историју Србије, тренутно у звању вишег научног сарадника. Објавио је преко 60 научних радова, две самосталне и пет колективних монографија. Аутор је уџбеника историје за 8. разред основне школе, у издању Архикњиге и фондације „Алек Кавчић“. Активно учествује и формалној и неформалној едукацији о Холокаусту и превенцији антисемитизма. Истраживачки се бави широким тематским кругом везаним за Други светски рат на простору Југославије, историјом политичких идеја, компаративном историјом фашизма и међуратне деснице, историјом правосуђа, верским односима у првој половини 20. века, Холокаустом и јеврејским студијама. Био је сарадник на више националних и међународних истраживачких пројеката. Тренутно је ангажован на пројекту „Папа Пије XII и изазови тоталитаризма у Југославији (1941–1958)“; који се одвија под руководством др Војислава Павловића, директора Балканолошког института САНУ, а у целини је финансиран од Фонда за науку Републике Србије.

Др АЛЕКСАНДАР ЛУКИЋ (Београд, 1985)

Основне, мастер и докторске студије историје завршио је на Филозофском факултету у Београду, одбранивши дисертацију *Југословенска републиканска странка у политичком животу Краљевине Југославије (1918–1941)* 2018. године. Од 2011. године запослен је у Институту за новију историју Србије, тренутно у звању научног сарадника. Учествовао је на великом броју научних конференција у земљи и иностранству. Објавио је две монографије. Истраживачки се највише бави историјом грађанске политичке левице у међуратном периоду, као и темама везаним за Први светски рат.

Др ЈЕЛЕНА ЛАЛАТОВИЋ (Београд, 1994)

Књижевна критичарка и истраживачица. Основне, мастер и докторске студије завршила је на Филолошком факултету, одбранивши дисертацију *Жанрови књижевне критике и полемике у омладинској и студентској периодици: критичка јавност на Београдском универзитету од 1937. до 1968. године*. Ауторка је више од двадесет научних радова у области студија културе и књижевне историје, а посебан фокус њеног истраживања чине периодичне публикације и култура штампе које повезују друштвено-политичке покрете и књижевно-уметничке праксе. Чланица је Европског друштва за проучавање периодике. У сарадњи с др Даријом Боемијом организовала је научни скуп *Between Distant and Close Reading: Periodical Studies and Humanities in the 21st Century*. Запослена је на одељењу

Периодика у историји српске књижевности и културе на Институту за књижевност и уметност у Београду, тренутно у звању научни сарадник.

Др ИВАНА ПАНТЕЛИЋ (Београд, 1977)

Запослена је као виша научна сарадница у Институту за савремену историју у Београду. Докторску дисертацију *Јованка Броз и српска јавност од 1952. до 2013. године* одбранила је 2017. на Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду, где је 2003. завршила и основне студије. Магистрирала је 2009. на Интердисциплинарној катедри социокултурне антропологије на Филозофском факултету у Београду. Бави се проучавањем историје рода, а посебно процесима еманципације жена током 20. века. Самостално је објавила монографије *Партизанке као грађанке – друштвена еманципација партизанки у Србији 1945–1953* и *Успон и пад прве другарице Југославије, Јованка Броз и српска јавност 1952–2013*. Као коауторка са Данилом Шаренцем објавила је монографију *Две половине сећања: партизански дневници као извор за историју Другог светског рата*. Била је уредница и коауторка, са колегиницама Љубинком Шкодрић и Јеленом Милинковић, књиге *Двадесет жена које су обележиле 20. век у Србији*. Научне радове на тему еманципације жена објављује у релевантним домаћим и иностраним часописима.

Др СТАНИСЛАВА БАРАЋ (Зрењанин, 1977)

Виша научна сарадница Института за књижевност и уметност, где је од 2004. године ангажована у

оквиру истраживачког одељења за проучавање периодике, којим је и руководила од 2016. до 2020. Објавила је шездесет чланака у научним часописима и зборницима радова, као и две монографије (*Авангардна Мисао*, 2008; *Феминистичка контрајавност. Жанр женског портрета у српској периодици 1920–1941*, 2015). Коуредила је две документарне изложбе: *Ре/визија: часописи као агенси књижевног и културног живота* (2012/2013), и *У соби сопствених портрета* (2015/2016). Уз организацију међународних и националних научних конференција, (ко)уредила је четири зборника радова: *Часопис Руски архив (1928–1937) и култура руске емиграције у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца* (са Весном Матовић, 2015); *Часописи за децу: југословенско наслеђе 1918–1991* (са Тијаном Тропин, 2019); *Први светски рат и словенске књижевности* (са Биљаном Андоновском, 2021) и *Часопис Жена данас (1936–1940): просвећивање за револуцију* (2022).

Др ЉУБИНКА ШКОРДИЋ (Београд, 1975)

Завршила је студије историје Филозофском факултету у Београду, где је и магистрирала (2008) и докторирала (2015). У периоду од 2001. до 2018. године била је запослена у Архиву Србије, где је стекла звање архивског саветника. Од 2018. године запослена је у Институту за савремену историју, тренутно у звању вишег научног сарадника. Аутор је две значајне монографије: *Министарство просвете и вера 1941–1944. Судбина институције под окупацијом* (Београд, 2009) и *Жена у окупираној Србији 1941–1944* (Београд, 2020). Истраживачки се највише бави историјом Другог

светског рата, студијама рода, историјом образовања и архивистике. Учествовала је на великом броју међународних и националних научних конференција у Србији и свету. Један је од уредника колективне монографије *Anti-Axis Resistance in Southeastern Europe 1939–1945. Forms and Varieties* (Brill, 2023).

Др ВЕРА ГУДАЦ ДОДИЋ (Шабац, 1960)

Завршила је Факултет политичких наука Универзитета у Београду, где је магистрирала и докторирала. Наслов докторске дисертације је *Аграрна политика ФНРЈ и сељаштво у Србији 1949–1953*. Запослена је у Институту за новију историју Србије, тренутно у звању вишег научног сарадника. Вера Гудац Додић је, поред осталог, ауторка неколико монографија: *Аграрна политика ФНРЈ и сељаштво у Србији 1949–1953*, Београд 1999; *Жена у социјализму*, Београд 2006; *Life in Serbia, Through the Eyes of Women*, Belgrade 2014, и коаутор монографије: *Жена је темељ куће, жена и породица у Србији током двадесетог века*, Београд 2011. Област њеног интересовања и тематика којом се бави је: друштвена историја Србије; историја жена, родне политике југословенске државе, историја породице и свакодневног живота.

Др САЊА ПЕТРОВИЋ ТОДОСИЈЕВИЋ (Шабац, 1977)

Виша научна сарадница Института за новију историју Србије. Бави се друштвеном историјом Србије и Југославије у периоду после Другог светског рата с посебним освртом на историју детињства и историју образовања као и историјом Другог светског

рата с посебним освртом на масовне злочине и Холокауст на тлу немачке окупационе зоне у Србији. Једна је од оснивачица Центра за југословенске студије. Активна је чланица Иницијативе за обнову Меморијалног комплекса Бошко Буха. Написала је две монографске студије: *Отећемо светлост бучном водопаду. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959* (Београд, 2018) и *За безимене. Делатност УНИЦЕФ-а у Федеративној Народној Републици Југославији 1947-1954* (Београд, 2008). Приредила је рукопис Григорије Бабовић, *Летопис Шапца 1933-1944* (Београд, Шабац, 2010). Заједно са Александром Илић Рајковић уредила је зборник *Без школе шта би ми?! Огледи из историје образовања у Србији и Југославији од 19. века до данас* (Београд, 2021). Коауторка је два уџбеника из историје за седми и осми разред основне школе: Радомир Ј. Поповић, Емина Живковић, Љиљана Недовић, Александар Тодосијевић, Сања Петровић Тодосијевић, *Историја. Уџбеник са одабраним историјским изворима за 7. разред основне школе* (Београд: Klett, 2020), Александар Тодосијевић, Сања Петровић Тодосијевић, *Историја. Уџбеник са одабраним историјским изворима за 8. разред основне школе* (Београд: Klett, 2021). Добитница је ВеFem Bring The Noize 2023. признања за борбу против десничарских интервенција у формалном образовању.